

Het Groene Boekje

**Muziekvereniging
De Kleine Trompetter-Wilhelmina**

Inhoudsopgave

Voorwoord

1. De geschiedenis van de muziekvereniging	4
2. Lid worden	6
3. Leerlingen.....	6
4. De drumband.....	7
5. De fanfare.....	7
6. Uniformen	8
6.1 Algemeen	8
6.2 Overhemd.....	8
6.3 Onderhoudsvorschriften.....	9
7. Onderhoud van de instrumenten	10
7.1 Onderhoud van de saxofoon.....	10
7.2 Onderhoud van de koperinstrumenten.....	11
8. Contributie, lesgeld en waarborg	12
9. Muziekcommissie	13
10. Ensembles	13
11. Financiële acties	13
12. Donateurs	13
13. Evenementen.....	14
14. Gedragsregels	14
15. Contactgegevens	15

Voorwoord

Maart 2018

Beste muzikliefhebber,

Voor u ligt de nieuwste versie van Het Groene Boekje. Deze brochure is een uitgave van muziekvereniging De Kleine Trompetter / Wilhelmina. In deze brochure is getracht om zoveel mogelijk informatie over onze vereniging weer te geven, in het bijzonder voor onze nieuwe leden. Het doel van het schrijven van deze brochure is naast het geven van belangrijke informatie over onze vereniging het vastleggen van een aantal afspraken en gewoontes die wij in onze vereniging met elkaar gemaakt hebben. Bovendien staan er handige onderhoudstips in voor uw instrument en uniform. Heeft u naar aanleiding van deze uitgave vragen of mist u informatie in de brochure, schroom dan niet maar neem dan contact op met een van de bestuursleden. Wij wensen u veel leesplezier toe.

Bestuur KTW

1. De geschiedenis van de muziekvereniging

De geschiedenis begint in 1889 toen in Abbenbroek de Fanfare de Kleine Trompetter werd opgericht. Eind november van dat jaar begonnen de repetities met 14 leden.

Een oude schuur diende als repetitielokaal. Er was geen verwarming, maar de muzikanten waren zo gemotiveerd dat hun enthousiasme die ijzige kou overwon. De kleine Trompetter was een korps dat in de jaren twintig en dertig landelijke bekendheid verwierf door haar muzikale topprestaties.

In 1908 werd in Heenvliet de fanfare Wilhelmina opgericht.

In de tweede wereldoorlog moesten de repetities van beide verenigingen gestaakt worden, maar in 1946 werd de draad weer opgepakt.

De watersnoodramp van 1953 bezorgde beide muziekverenigingen echter opnieuw tegenslag. Zo ging het grootste deel van de administratie en bladmuziek van Wilhelmina verloren, ook de Kleine Trompetter leed veel onder de ramp.

Pas in 1961 ontstonden weer muzikale initiatieven.

Beide verenigingen besloten toen samen te gaan onder de huidige naam.

Als thuishaven werd Abbenbroek gekozen

Muziek is de meest complete kunstvorm met een gigantische culturele geschiedenis.

Het is een absoluut levende vorm,

die geen beperkingen kent,

muziek is voortdurend in ontwikkeling en leeft volop.

Het is een schitterend avontuur.

Abbenbroek, 3 December 1889

Mijnheer de Redacteur!

Beleefd verzoek ik een plaatse voor onderstaande in uw blad.

Te Abbenbroek heeft men na veel moeite een fanfarekorps opgericht, (genaamd "de kleine trompetter"), bestaande uit veertien personen.

De instrumenten zijn reeds veertien dagen in gebruik, ze zijn afkomstig uit de fabriek van den heer Kessels uit Tilburg, ze zijn prachtig afgewerkt en voldoen uitstekend; de oefeningen hebben reeds een aanvang genomen ik durf zeggen, dat er bij het studeeren een wilskracht bestaat die aan het ongelooflijke grenst; enfin het is een korps in den dop.

Ik wensch de lui veel succes en hoop dat ze reeds aanstaanden zomer eenige stukjes ten gehoor zullen brengen.

Dat er bij het oprichten van zoo'n korps heel wat moeilijkheden uit den weg geruimd moeten worden, valt niet te betwijfelen en dat de leden zich heel wat opoffering moeten getroosten, zal iedereen begrijpen, maar die moeite zal worden beloond.

Jammer, dat het de vereeniging aan een goede plaats ontbreekt, om repetitie te houden terwijl hun het schoollokaal voor dat doel geweigerd is. Ja! Het is ongelooflijk en toch is het zoo!

Dankzij de medewerking van een Abbenbroekschen ingezetene zullen ze nu hunne oefeningen houden in een flink gebouw, dat voor timmermanswinkel gebruikt wordt; zij kunnen het daar wel mee doen, maar het is er natuurlijk erg koud en met een paar IJlandsche wanten aan kan men zijn instrumenten niet bewerken.

Het is te betreuren, dat dergelijke vereenigingen niet meer in de hand gewerkt worden, ik zou zoo zeggen, zo moest onmiddellijk het schoollokaal gekregen hebben en nog vuur en licht op de koop toe. Het is een eer voor een plattelandsgemeente een muziekkorps in haar midden te hebben. Muziek toch veredelt, ontwikkelt, wekt het schoonheidsgevoel op en geeft den leden van zoo'n gezelschap in hun vrije uren iets beters te doen dan op straat te loopen of in de herberg te zitten; dat moest gewaardeerd worden, maar gedachtig aan het spreekwoord, dat men met honing beter vliegen vangt dan met azijn, geloof ik wel, dat het schoollokaal zal worden toegestaan, als men medelijden gaat krijgen met die halfbevoren toetermannen

Dankzeggende voor de verleende plaatsruimte,

Teken ik achtend uw abone

W. Beukelman

2. Lid worden

Eenieder die een muziekinstrument bespeelt of wil leren bespelen kan lid worden van onze vereniging. Indien men al langer een instrument bespeelt is het in principe mogelijk direct in het orkest opgenomen te worden. De muzikant dient wel een proefrepetitie mee te spelen. De dirigent en het bestuur bepalen dan of de muzikant direct in het orkest mee kan spelen of dat eerst les genomen dient te worden.

Indien men nog geen instrument bespeelt kan men les nemen. Zodra de leerling wordt ingeschreven, dan is zij/hij lid van de vereniging, met alle rechten en plichten. De keuze van het instrument wordt in principe overgelaten aan de voorkeur van de leerling, de leerling krijgt hierbij deskundige begeleiding en voorlichting van een erkende leraar.

Het instrument wordt in bruikleen aan de leerling verstrekt, het spreekt voor zich dat de in bruikleen gegeven middelen in optimale staat gehouden dienen te worden. Studiemateriaal wordt in overleg met de docent gekocht en is voor rekening van de leerling.

Voor de begeleiding van de leerlingen heeft de vereniging een leerlingencoördinator aangesteld, deze is aanspreekbaar voor alle vragen op leerlingengebied.

Overigens staan in deze brochure en in de statuten en huishoudelijk reglement die ook ter beschikking worden gesteld de nodige nuttige informatie over de vereniging.

In overleg met de docent worden de lessen bepaald, het spreekt voor zich dat de oefeningen en repetities trouw dienen te worden bijgewoond. Om de muzikale prestaties op een goed niveau te krijgen is het advies om minstens een half uur per dag te oefenen.

Dit advies geldt overigens niet alleen voor de leerlingen, maar ook voor een ervaren muzikant.

Indien de leerling verhinderd is om een repetitie bij te wonen dient zij/hij zich af te melden bij de docent. Regelmatig worden door de muziekvereniging uitvoeringen en optredens verzorgd, leerlingen hebben natuurlijk hiertoe altijd gratis toegang.

3. Leerlingen

De basisdoelstelling is het opleiden van leden van de muziekvereniging tot een dusdanig niveau dat acceptabel is om in het orkest volwaardig mee te kunnen spelen, met als intentie dat het lid zich in het orkest verder zal ontwikkelen door zich zowel theoretisch als praktisch verder te bekwamen.

Een leerling is dus altijd lid van de vereniging. Hij/zij dient de intentie te hebben om lid te blijven na de eerste opleidingsfase die grotendeels door de vereniging wordt gesubsidieerd. Indien iemand binnen een jaar na het behalen van het A-diploma besluit zijn/haar lidmaatschap op te zeggen, behoudt de vereniging zich het recht voor om als nog het door de vereniging gesubsidieerde bedrag van het lesgeld in rekening te brengen. Dit bedrag wordt bepaald door het verschil tussen de werkelijke kosten en het dan geldende lestarief.

De vereniging zal zoveel mogelijk trachten te beschikken over eigen leerkrachten, echter indien door omstandigheden geen instructeur beschikbaar is, zal de vereniging zoeken naar andere mogelijkheden voor opleiding. De vereniging kan in zo'n geval ook bijdragen aan de eventuele meerkosten van de opleiding.

Voor de fanfare geldt in zijn algemeenheid dat er gestreefd wordt om het muziek A- diploma te behalen. De vereniging subsidieert ruimschoots de opleiding tot het A- diploma. De vervolgopleiding, het B-traject, wordt als zeer nuttig gezien om de basiskennis te vergroten, ook deze opleiding wordt gedeeltelijk gesubsidieerd door de vereniging. Wil een lid zich verder bekwamen dan zal zij/hij dit zelf moeten bekostigen. Indien er ruimte is bij de eigen docenten, is het mogelijk les voor gevorderden te volgen tegen kostendekkend tarief. Ook kan de vereniging een bemiddelende rol spelen tot het verkrijgen van een verenigingskorting bij een muziekschool.

4. De drumband

Nieuwe drumbandleden krijgen les van de instructeur of de slagwerkdocent. Zodra de leerling voldoende niveau heeft bereikt, ter beoordeling van de instructeur, zal hij/zij toegelaten worden tot de drumband.

Het meedoen met concerten en marsen wordt gedaan zodra de leerling goed mee kan spelen, ook dit is ter beoordeling van de instructeur.

5. De fanfare

Leerlingen worden opgeleid door een docent, die door de vereniging is aangesteld. Er wordt per week een 20min tot een half uur les gegeven waarna de leerling thuis dagelijks een half uur dient te studeren. Het oefenen thuis is van groot belang. De docent zal er op toezien dat er een continue groei aanwezig is. Zo niet dan zal de docent het bestuur adviseren om de opleiding stop te zetten. Afhankelijk van de aanleg en inzet van de leerling zal na ongeveer 1 á 2 jaar de leerling zover zijn dat het muziek A-diploma kan worden behaald.

Het moment dat de leerling in het orkest mee mag musiceren is ter gezamenlijke beoordeling van het bestuur en de docent. In de regel is dat het moment dat de leerling gereed is met het A- diploma. In de periode voor het A-diploma krijgt de leerling wel de gelegenheid om ervaring op te doen in het orkest. Het zich bekwamen voor het A-diploma heeft echter ten alle tijde voorrang. De leerling betaalt naast de contributie ook lesgeld. De contributie per maand verschilt voor studerende jeugd en werkende jeugd/volwassenen. Het lesgeld is een vast bedrag per maand. Zowel contributie als lesgeld worden 12 keer per jaar betaald. Voor details zie het hoofdstuk Contributie.

6. Uniformen

Spoedig nadat een leerling mee gaat musiceren in de fanfare of de drumband zal het bestuur besluiten tot het uitgeven van een uniform. Dit kan een gebruikt of een nieuw uniform zijn, afhankelijk van de voorraad op dat moment. Indien u een gebruikt uniform krijgt, dan is dit altijd bij de stomerij geweest. De uniformen worden door de vereniging in bruikleen aan de leden gegeven en blijven dus het eigendom van de vereniging. De levensduur van een uniform behoort minimaal 10 jaar te zijn, het spreekt dan ook voor zich dat u met het uniform zorgvuldig dient om te gaan om er mede voor te zorgen dat deze periode verwezenlijkt kan worden.

Het lid is verantwoordelijk voor het uniform. Bij eventuele schade, zoek raken etc. zal het bestuur, indien de schade het lid verwijtbaar is, de kosten dan ook verhalen op het lid.

Het uniform bestaat uit:

Voor de leden van de fanfare:

- pantalon + riem
- uniformjas
- stropdas
- overhemd
- gilet + strik
- polo

Voor de leden van het tamboerkorps:

- pantalon + riem
- uniformjas
- stropdas
- overhemd
- gilet + strik
- lage kolbak en pluim
- polo

6.1 Algemeen

Het uniform dient altijd gedragen te worden in combinatie met zwarte sokken en zwarte schoenen. Het gilet en strik zal alleen gedragen worden bij concerten in combinatie met de uniformpantalon, het besluit hiertoe wordt door het bestuur genomen. Het uniform wordt gedragen zonder enig andere versierselen, alleen de officiële oorkondes zijn toegestaan. Het uniform is voorzien van een speciale coating, deze beschermlaag zorgt ervoor dat vuil sneller is te verwijderen en dat vocht er minder snel intrekt.

6.2 Overhemd

Het overhemd is een onderdeel van het uniform, wordt slechts éénmalig verstrekt en blijft het eigendom van de vereniging. Indien een lid een ander overhemd nodig heeft ivm bijvoorbeeld maatvoering dan zal het lid via de uniformbeheerder een nieuw overhemd moeten bestellen. De kosten van dit overhemd zijn voor rekening van het lid, waarbij gebruik gemaakt kan worden van de verenigingskorting. Door de overhemden via de vereniging aan te kopen is men ervan verzekerd dat het juiste model wordt gekocht, zodat er geen afwijkingen t.o.v. andere uniformen in de vereniging ontstaan. Alvorens een overhemd te bestellen zal de uniformbeheerder eerst nagaan of er nog passende overhemden aanwezig zijn.

6.3 Onderhoudsvoorschriften

- Indien het uniform en of overhemd wordt ingeleverd dan zal dit ten alle tijde gereinigd dienen te zijn (stomerij) indien dit niet het geval is dan zal de vereniging dit laten doen op kosten van het lid;
- Gebruik als kledinghanger altijd een hanger met ruime ronde vormen. Dit voorkomt scherpe plooien in uw kleding;
- Hang uw kleding nooit weg in een kledingzak; het uniform dient altijd goed te kunnen ventileren;
- Hang uw kleding altijd droog weg, dus nooit na een mars direct weghangen maar eerst goed laten drogen cq ventileren. Lichaamsvocht is het meest funest voor de kleding;
- Borstel uw uniform regelmatig schoon met een geschikte kledingborstel;
- Let op bij het verwijderen van vlekken etc op het wasetiket. Neem geen risico maar maak eventueel gebruik van een goede stomerij;
- Laat uw stropdas niet in de strop hangen, maar hang het uit of rol het op;
- Berg de kolbakpluim op in een koker, bijvoorbeeld die van een keukenrol, de pluim blijft hierdoor langer in vorm;
- Controleer regelmatig of het uniform nog past, zodat bijtijds eventueel aanpassingen gedaan kunnen worden;
- Aanpassingen aan het uniform mogen alleen gedaan worden door de leverancier of door een deskundige die hiervoor toestemming heeft van het bestuur;
- De uniformbeheerder is aanspreekbaar voor aanpassingen en eventuele tekortkomingen aan het uniform;
- Het bestuur houdt zich het recht voor om uniforminspectie te houden en naar aanleiding hiervan te komen tot eventuele corrigerende maatregelen;

7. Onderhoud van de instrumenten

U bespeelt een instrument dat met zorg gemaakt is. De vereniging heeft een behoorlijke investering gedaan in een instrumentenpark. Er wordt dan ook van ieder lid verwacht dat er met uiterste zorg met het instrument wordt omgegaan. Hieronder zullen een aantal tips gegeven worden wat betreft het onderhoud van het instrument.

7.1 Onderhoud van de saxofoon

Een saxofoon is een tamelijk groot en wijd gebouwd instrument. Het duurt daarom relatief lang voordat het instrument een temperatuur heeft die condensvorming tegengaat. Tot die tijd vormt zich condens in de binnenkant van het instrument. De nek is een gevoelige plaats, maar ook onderin bij de C-klep is een verzamelplaats van water. Na het spelen is het dan ook aan te bevelen dit vocht te verwijderen met een saxofoonwisser. Als de saxofoon opgeborgen wordt dient de nek losgemaakt te worden en het mondstuk wordt van de nek afgehaald. Het riet wordt van het mondstuk gehaald, en het mondstuk wordt drooggemaakt.

Verzilverde instrumenten kunnen worden opgepoetst met een zilverdoek. Voor gelakte instrumenten is een zachte (niet-pluizende) doek afdoende.

Er zullen nu nog wat veel voorkomende problemen aan bod komen:

de Gis-klep blijft plakken:

Dit komt doordat deze klep in ruststand dicht zit en door suiker-zuur-speeksel aanslag blijft kleven. Dit is tijdelijk te verhelpen door een beetje talkpoeder aan te brengen op de polster; en het Gis-toongat schoon te maken met bijvoorbeeld een wattenstaafje. Een iets rigoureuze oplossing is, meer spanning op de twee veertjes van het Gis-mechanisme te zetten.

Instrument "piept" van hoog tot laag:

Meestal staat de oktaafklep bovenop de nek open. Tussen de onderste en de bovenste oktaafklep hoort iets ruimte te zitten (+1mm). Staat de oktaafklep bovenop op, verbuig dan de nekoktaaf iets, door gewoon met een hand de nek stevig beet te houden en met de andere hand de oktaafklep te verbuigen. Klepje bovenop hoort in ruststand dicht te zitten. Het oktaafmechanisme is vrij kwetsbaar, omdat hier twee delen van de sax in elkaar geschoven worden. Deze onderdelen krijgen nogal eens een onzachte aanraking bijvoorbeeld bij het in de koffer terugleggen van de sax. Gebruik daarom ter voorkoming altijd een oktaafklepbeschermer of een padsaver met rubber dop.

Een klep is ineens "lam":

Elke klep heeft een veer die de klep steeds in de ruststand terugduwt. Deze veertjes kunnen wel eens afhaken, ze kunnen weer aangehaakt worden door middel van een haaknaald of pincet.

Veertje is afgebroken:

Ga naar de reparateur, voor tijdelijk is dit manco uitstekend te verhelpen met een elastiek

Metaal op metaal geklepper:

Kurkje of viltje ontbreekt, kan zelf weer aangebracht worden met lijm

Metaal op metaal geklepper door speling in de asjes:

Dit is vrij ernstig, en is alleen door de reparateur te verhelpen

Er valt een polster uit:

Dit mag eigenlijk nooit gebeuren maar toch. Lijm dezelfde polster in dezelfde positie er weer in met bisonkit of liever met schellak. De kans dat deze polster goed sluit is vrij klein. Zie dit dan ook als noodoplossing en laat dit checken door de reparateur

De D' en D" (onderhand) klinkt voos:

Dit heeft elke sax min of meer. Het is te corrigeren door: de ruststand van de C' (rechterpink) te veranderen. Haal bijv met een scheermesje iets vilt weg zodat de C' verder open staat en/of onder het spelen de Cis' (linker pink) open zetten De D zal nu helderder klinken

Vals:

Kan aan de bouw van het instrument liggen (niets aan te doen). Kan ook aan het afstellen van de balans liggen (de diktes van de viltjes en kurken etc).

7.2 Onderhoud van de koperinstrumenten

U zult langer en meer plezier van uw instrument beleven indien u de volgende regels in acht neemt: Nadat u hebt gespeeld dient het instrument aan de buitenzijde te worden afgedaan. Het beste kan hiervoor een zachte doek worden gebruikt.

Vooral die plaatsen die met de handen in aanraking zijn gekomen goed afdoen, omdat transpiratievocht de laklaag erg aantast.

Voor een goede beurt moet het instrument van tijd tot tijd met water en zeep worden afgewassen. Gebruik geen poetspommade, dat krassen kan veroorzaken. Bij gebruik van water en zeep behoudt het instrument zijn glans.

Een schone binnenkant is niet alleen belangrijk voor de levensduur van het instrument maar ook voor het behoud van een goede toonkwaliteit en intonatie

Eenmaal per maand dient het instrument derhalve ook inwendig schoongemaakt te worden. Het beste kunt u hiervoor water en een beetje vloeibaar reinigingsmiddel gebruiken

Dit wordt langs de beker in het instrument gegoten waarbij de ventielen of kleppen worden ingedrukt.

Vervolgens het instrument schudden om vuil en stof op te lossen. Daarna de vloeistof uit het instrument gieten door het enige keren rond te draaien.

Voor trombones geldt hetzelfde alleen moeten hier de twee delen afzonderlijk worden schoongemaakt. Hierna het instrument goed afspoelen met schoon water, anders gaan de ventielen en pompen vastzitten.

De binnenkant van de schuiven en pompen kunt u het beste schoonhouden door er van tijd tot tijd een vezelvrije doek doorheen te halen nadat het onderdeel met water en een reinigingsmiddel is schoongemaakt. U kunt deze doek eventueel vastmaken aan een nyloodraad met aan de andere kant van de draad een stukje metaal. U laat het stukje metaal in de schuif of pomp zakken en al draaiende kunt u de doek er doorheentrekken.

De ventielen en kleppen passen zo nauwkeurig dat stofdeeltjes en vetafzettingen traag en hortend lopen van de ventielen/kleppen kan veroorzaken. Na het schoonmaken van het instrument dienen de ventielen dan ook te worden gesmeerd met speciale dunne olie

Het mondstuk is strikt persoonlijk. Leen het niet uit. Voorkom krassen en inkepingen. Om hygiënische en muziektechnische redenen moet het regelmatig worden schoongemaakt.

De binnenkant kunt u het beste schoonmaken met een in de handel verkrijgbare tuitenrager; hiermee kan ook de mondstukbuis worden schoongemaakt.

8. Contributie, lesgeld en waarborg

Per 1 maart 2019 gelden de volgende contributies:

- | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------|
| - Contributie schoolgaande drumband en fanfareleden | € 13,50 per maand |
| - Contributie niet-schoolgaande drumband en fanfareleden | € 16,00 per maand |
| - Lesgeld voor leerlingen m.i.v. 1 maart 2019 | € 32,50 per maand |

De lesgelden voor het A-diploma worden voor een groot gedeelte door de vereniging gesubsidieerd. M.i.v. 1 maart 2011 is deze subsidie beperkt tot maximaal 2½ jaar. Tegen het einde van die tijd zal er een voortgangsgesprek gehouden worden, teneinde te beslissen of verdere lessen noodzakelijk danwel wenselijk zijn. Indien de leerling voortijdig stopt met de lessen of binnen een jaar na het behalen van het A-diploma zijn lidmaatschap opzegt, heeft de vereniging het recht om de gesubsidieerde les gelden alsnog in rekening te brengen.

De mogelijkheid bestaat om bij de instructeurs (indien er plaatsingsmogelijkheid is) les voor gevorderden te volgen. De kosten hiervoor zijn m.i.v. 1 maart 2019 € 60,00 per maand. Studieboeken en examenkosten etc. komen voor rekening van de leerling.

Mocht een les komen te vervallen, dan zal de docent/instructeur zelf voor een vervangende les zorgen. Mocht dit niet lukken, dan vindt proportioneel aanpassing van het lesgeld plaats.

Lestijden:

Wekelijks wordt er gedurende een 20 minuten les gegeven. De lessen gaan niet door in de schoolvakanties. Voor de lessen die gehouden worden in de basisscholen geldt dat de vakanties van de school wordt aangehouden.

Het lesgeld loopt gedurende deze periode normaal door. Totaal krijgen de leerlingen 36x les per jaar.

Zowel de contributie als lesgeld worden 12 maanden per jaar betaald, onafhankelijk van vakanties etc. De contributie kan alleen betaald worden via de volgende bankrekening van de muziekvereniging: Rekening nr: NL45RABO 0375900047 tnv de Kleine Trompetter-Wilhelmina

Vermeld in de omschrijving duidelijk over welke periode de betaling gaat, en of het lesgeld dan wel contributie betreft. Lesgeld en contributie aub apart overmaken.

Bij uw eigen bank bestaat de mogelijkheid de contributie maandelijks automatisch over te laten schrijven. Dit scheelt u en de penningmeester werk.

Borg

In de algemene ledenvergadering van 14 februari 2007 is besloten om een waarborg in te stellen voor de in bruikleen uitgegeven uniformen en instrumenten voor alle leden van de KTW.

Per 1 januari 2009 is deze regeling ingevoerd onder de volgende condities:

- waarborgsom uniform € 25,-
- waarborgsom per instrument € 25,-

De waarborg zal worden terugbetaald wanneer de in bruikleen uit gegeven materialen worden ingeleverd volgens de geldende normen.

9. Muziekcommissie

De muziekcommissie bestaat uit leden van de fanfare, de commissie bepaalt gezamenlijk met de dirigent:

- welke muziekstukken gespeeld en aangekocht worden;
- het muziekprogramma van concerten;
- de inhoud/volgorde van het marsboekje.

10. Ensembles

Het bestuur staat positief tegenover de vorming van muziekensembles binnen de vereniging, mits deze de vereniging niet tegenwerken.

11. Financiële acties

Teneinde de vereniging goed te laten functioneren zijn financiële middelen onontbeerlijk. Naast de contributie, subsidie en de opbrengsten van marsen/concerten kent de vereniging de volgende belangrijke activiteiten die geld opbrengen:

- Inzamelen van oud papier

Het verzamelen van oud papier wordt gedaan in Abbenbroek door een aantal vrijwilligers van binnen en buiten de vereniging. Het spreekt voor zich dat er een continu beroep op de leden en leerlingen wordt gedaan om ook hun oud papier naar Abbenbroek mee te nemen.

12. Donateurs

De vereniging heeft een groot aantal donateurs. Vanwege hun morele en financiële steun zijn zij zeer belangrijk voor de vereniging.

In principe kan iedereen donateur worden van de vereniging. De donateurs ontvangen jaarlijks een uitnodiging voor het najaarsconcert. Eenmaal per jaar vragen wij om een financiële bijdrage, welke middels een acceptgiro overgemaakt kan worden. Informatie hierover is te verkrijgen bij de penningmeester.

13. Evenementen

De muzikale evenementen van de vereniging bestaan oa uit:

- het geven van een muzikale omlijsting bij diverse officiële gebeurtenissen (dodenherdenking, Koningsdag, Sinterklaas, etc)
- het organiseren van en uitvoeren van concerten en marsen (najaarsconcert, lampionoptochten e.d.)

Het bestuur is verantwoordelijk voor het agenderen van deze evenementen.

Het bestuur draagt er tevens zorg voor dat de evenementen zo spoedig mogelijk bij de leden bekend worden gemaakt dmv de evenementenlijst. In principe wordt van elk lid verwacht dat zij/hij aan deze evenementen meewerkt. Indien dit niet mogelijk is, wordt van het lid verwacht dat hij/zij zich bijtijds afmeldt.

14. Gedragsregels

Om een vereniging als de onze in al zijn facetten goed te laten functioneren zijn er afspraken nodig, in deze brochure zijn al diverse genoemd. Hieronder worden nog een aantal afspraken cq. gedragsregels op een rijtje gezet.

- Repetitieavonden zijn van uiterst belang voor het voortbestaan van een vereniging. De aanwezigheid van alle leden is dan ook van zeer groot belang, u wordt gemist als u er niet bent. Meldt u zich in ieder geval af indien u verhinderd bent;
- Repetitieavonden zijn voor het inspelen en afronding van muzikale werken, van de leden wordt verwacht dat zij thuis de muziek beoefenen;
- De evenementen van de muziekvereniging worden bijtijds aangekondigd en vermeld op de evenementenlijst, indien u eventueel niet kunt geef dit dan zo spoedig mogelijk door aan het bestuur;
- Indien evenementen samenvallen met activiteiten van andere verenigingen waarvan het lid ook lid is wordt van het lid verwacht dat hij/zij de prioriteit toekent aan de KTW of indien het lid eerder lid was van de andere vereniging dan heeft die vereniging prioriteit. Indien het lid de voorkeur wil geven aan de andere vereniging dan kan dit alleen i.o.m. het bestuur. Indien het lid geen gebruik maakt van dit overleg riskeert het lid schorsing c.q. royerering;
- Gebruik van het instrument buiten verenigingsverband is niet toegestaan, mits met toestemming van het bestuur;
- Wees zuinig op uw instrument en uniform, ook al worden zij gratis in bruikleen verstrekt aan de leden hebben zij veel geld gekost.

15. Contactgegevens

Bestuur	Naam	Tel. nr.	E-mailadres
Algemeen			bestuur@kt-w.nl
Voorzitter	Koen Breeman	06-10702625	voorzitter@kt-w.nl
Secretaris	Martin Voogt	06-47101878	secretariaat@kt-w.nl
Penningmeester	Johan en Yvonne van Marion	0181-461199	penningmeester@kt-w.nl
Overige bestuursleden	Marc en Janneke van Bergeijk	06-12713976	jannekevanbergeijk@filternet.nl marcvanbergeijk@filternet.nl
Commissies	Naam	Tel. nr.	E-mailadres
Leerlingcoördinator	Marc en Janneke van Bergeijk	06-12713976	jannekevanbergeijk@filternet.nl
Onderhoud en reparatie instrumenten	Ellis Distelvelt (fanfare)	06-53912369	ellis.distelvelt@gmail.com
	Mattanja van Meggelen (fanfare)	06-26414719	mattanjavanmeggelen@hotmail.com
	Remco van Meggelen (drumband)	06-25362465	remco_van_meggelen@hotmail.com
Beheer uniformen	-	-	-
Website	Johan Derksen	06-46017690	johanjderksen@gmail.com
Muziekcommissie	Ronald Boumans Joke Velthuisen Frans Verhage Twan van der Vliet	06-27437000	muco@kt-w.nl
Lief en leed	Johan Derksen	06-46017690	johanjderksen@gmail.com
Concert commissie			
Fondsenwerving commissie			
Dirigent fanfare	Ronald Boumans	06-27437000	ronaldboumans@hotmail.com
Muziekinstructeurs			
Fanfare koper	Annet Benschap-Knook	06-20784451	annetbk@zeelandnet.nl
Fanfare hout	Anne Groenewege	06-41277240	annegroenewege@hotmail.com
Slagwerkgroep	Ronald Boumans	06-27437000	ronaldboumans@hotmail.com
	Michel Ponsioen	06 52113526	michelponsioen@hetnet.nl
Drumband	Henk Stolk	0186-618708	p.l.stolkslooter@gmail.com